

# Seventy

design Officina Progetti

Seventy, per una nuova civiltà del bar. *Seventy, for a totally new bar concept.*

## Seventy, bar da innamorarsi.

*Seventy, a bar to fall for.*

Le luci della città comparvero all'improvviso, come tanti fuochi d'artificio a sorpresa, al termine della lunga autostrada. Decisi di fermarmi. Ero stanco, volevo bere qualcosa di buono e rilassarmi un poco. La grande vetrata del bar esibiva un interno di classe. La porta a vetri si aprì di fronte di me: «Benvenuto!» mi dissi mentalmente. Un piacevole brusio di chiacchiere mi accolse. Ordinai uno Stinger e cercai con lo sguardo di impossessarmi di quell'atmosfera, fra Ibiza, New York e Milano. Moderno, ma senza darne l'aria; glamour senza scadere negli eccessi. Alla ragazza di servizio ai tavoli cadde qualcosa di mano. Si chinò per raccoglierla e, rialzandosi, il suo sguardo s'incrociò col mio. Pensai che avrebbe voluto dirmi qualcosa, ma forse era quell'aria complice da bar internazionale a farmi sognare. Svuotai il mio Stinger. «Peccato! -riflettei- peccato non averne un altro e peccato per la ragazza...». Lei arrivò di sorpresa. Aveva due calici in mano. In uno c'era il mio Stinger, nell'altro un limpido Gin con tonica. «Prima o poi avrò sete anch'io» mi disse, sorrise e se ne andò.

*The city lights came out all of a sudden, like unexpected fire-works, at the end of the long high-way. I decided to take a stop. I was tired; I needed some good drink and rest. Through the big bar shop-window one could guess an elegant interior. The glass door opened in front of me: «Welcome!», I said to myself. A pleasant, buzzing chatter greeted me. I ordered a Stinger and took a look around to try and catch the true nature of that atmosphere, half-way between Ibiza, New York, and Milan: unobtrusively modern and adequately glamorous. Something fell off from the waitress's hands. She bent down to pick it up, and her glance caught mine while getting up. I thought she would tell me something, but maybe it was that conspiratorial atmosphere of an international bar that made me day-dream. I emptied my Stinger. «Too bad» - I thought - «Too bad I would not have another and too bad for this girl...». She arrived all of a sudden. She had two goblets in her hands. In one there was my Stinger, the other contained some clear gin and tonic. «Sooner or later I'll be thirsty, too» she told me, and smiled, before turning away.*









## Mobili al bar.

*Furniture at the bar.*

Finalmente il bar assume una propria personalità. Si toglie dagli ambienti anonimi, sempre uguali, per entrare nella dimensione dell'arredamento di qualità. Sono mobili disegnati per creare ambienti e atmosfere, per dare il segno di una socialità ritrovata all'interno del locale, per valorizzare lo spazio e offrire un confort piacevole e intelligente ai clienti. Questo è ciò che consideriamo Qualità per una clientela di Buon Gusto.

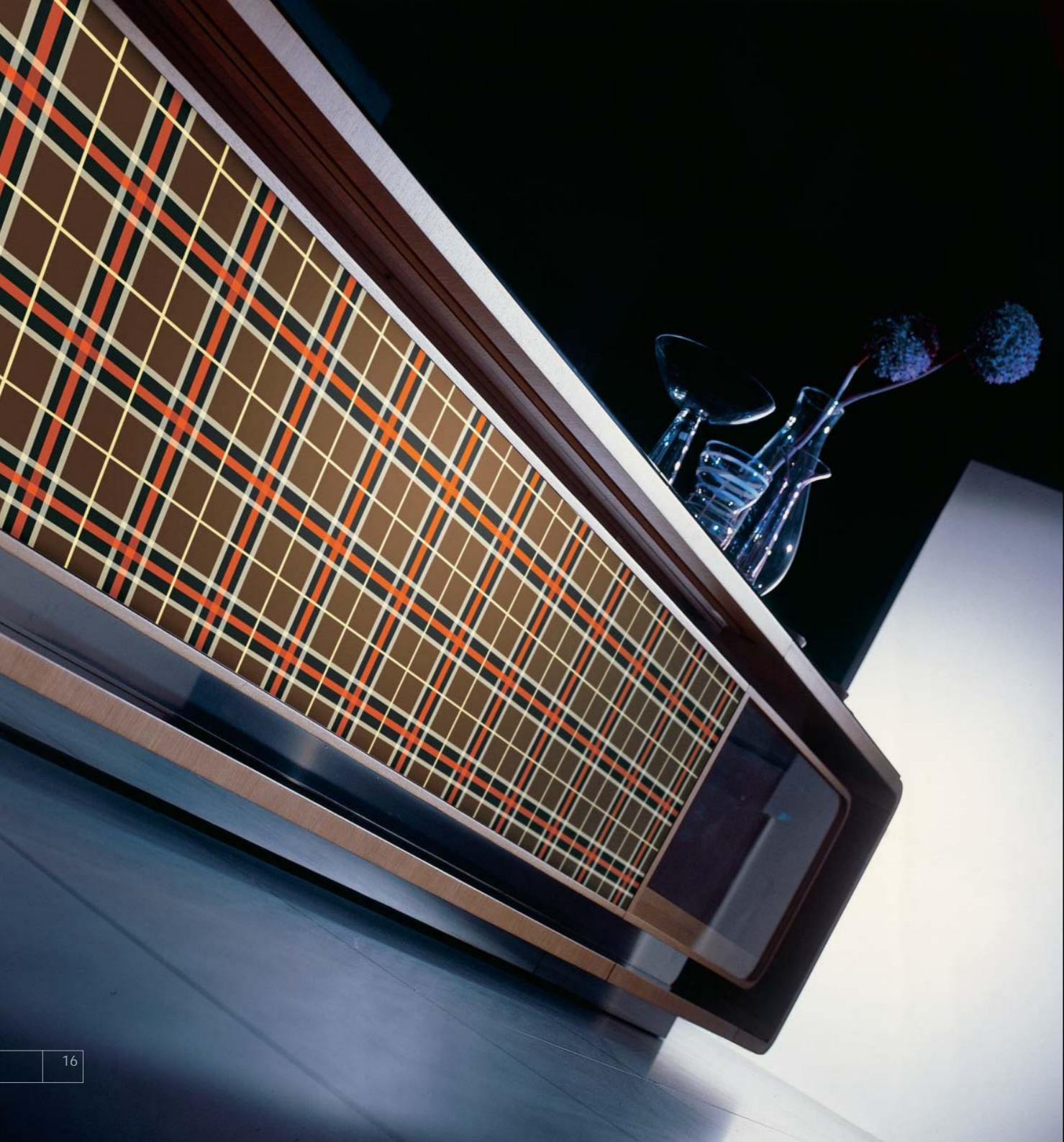
*At long last the bar assumes its own personality. It escapes anonymous, commonplace environments to enter the dimension of quality furnishing. It's furniture designed to create environments with the right atmosphere, to indicate the restoration of social relations within the bar, to give special value to space and offer pleasant and intelligent comfort to customers. This is what we consider Quality for customers with Taste.*

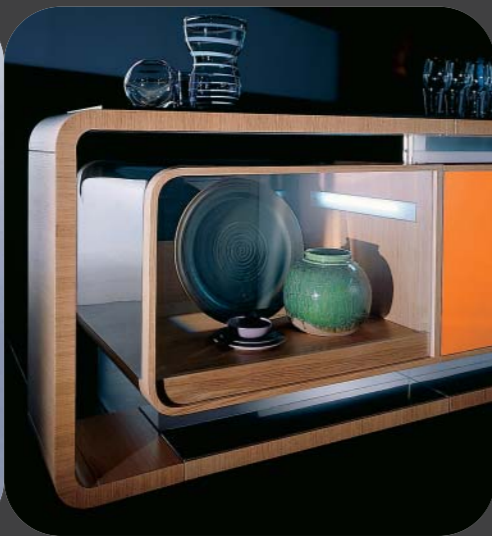










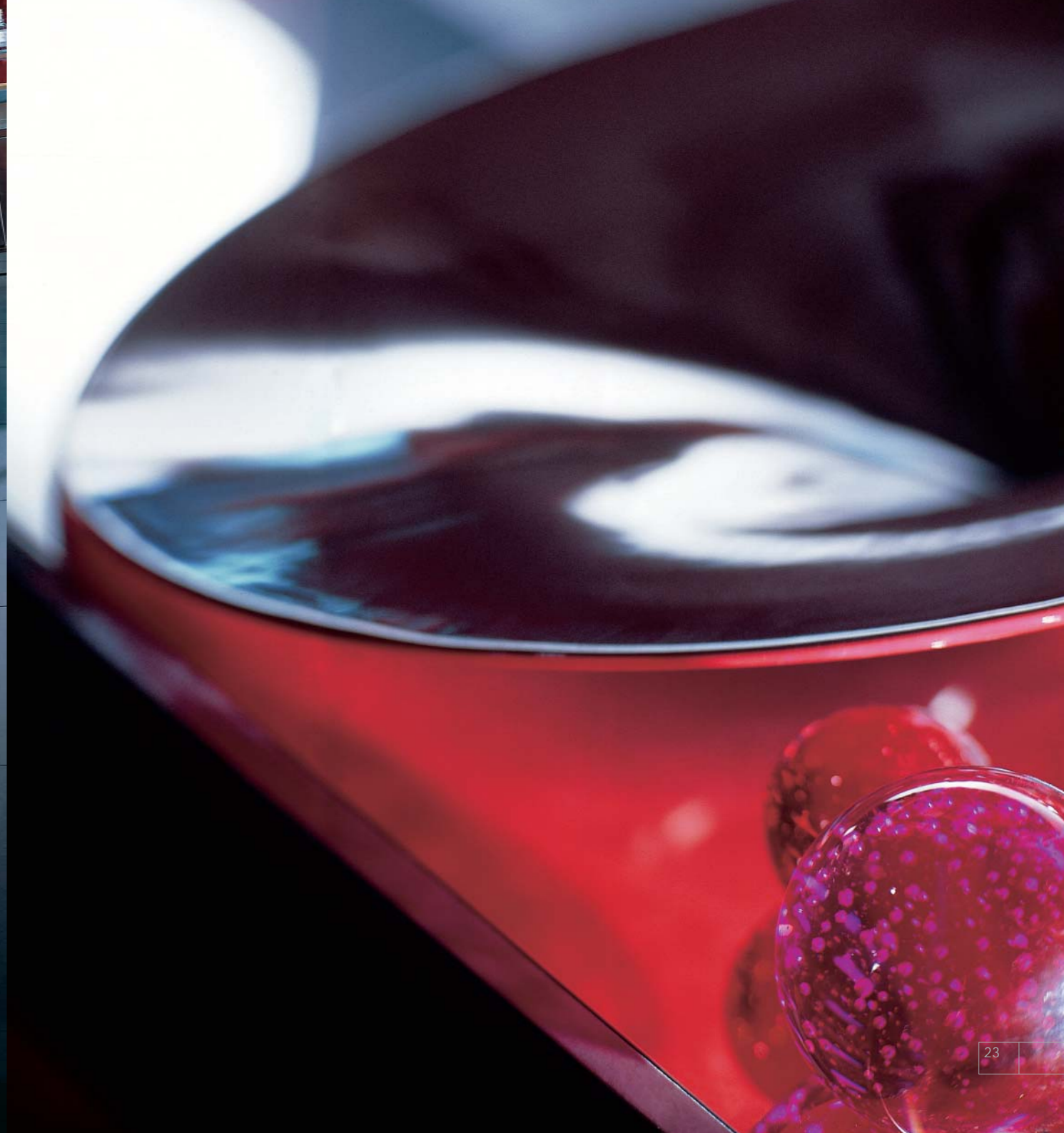


**Tecnologia umana.**  
*Human Technology.*

Seventy porta la firma di una delle più prestigiose aziende al servizio dei professionisti del bar: IBA. Si tratta di banchi bar, di vetrine gelato, di accessori che facilitano il lavoro attraverso l'impiego delle tecnologie più avanzate. Ogni innovazione è applicata con la consapevolezza che lo stile e la tecnica sono parti integranti di qualsiasi progetto d'arredo. Tutte le parti refrigerate sono garantite da ORION e di ORION sono le splendide vetrine gelato e pasticceria (un must nel settore), anche con i moduli curvi a 15°, 30°, 45°. Da sottolineare la funzionalità delle vetrine per gastronomia, appositamente studiate per esporre piatti caldi e freddi.

*Seventy bears the signature of one of the most prestigious companies at the service of bar professionals: IBA. They are bar counters, ice cream cabinets, and accessories meant to facilitate work through the use of the most up-to-date technology. Every innovation is applied with the awareness that style and technics are integral parts of any furnishing project. All refrigerated components are guaranteed by ORION and also ORION-made are the wonderful ice cream and pastry cabinets (a must have in the sector), also available in the 15°, 30°, and 45°-degree modules. To be underlined is also the functionality of gastronomy cabinets, specially designed to display cold and hot food.*











## Dettagli infiniti.

*Endless Details.*

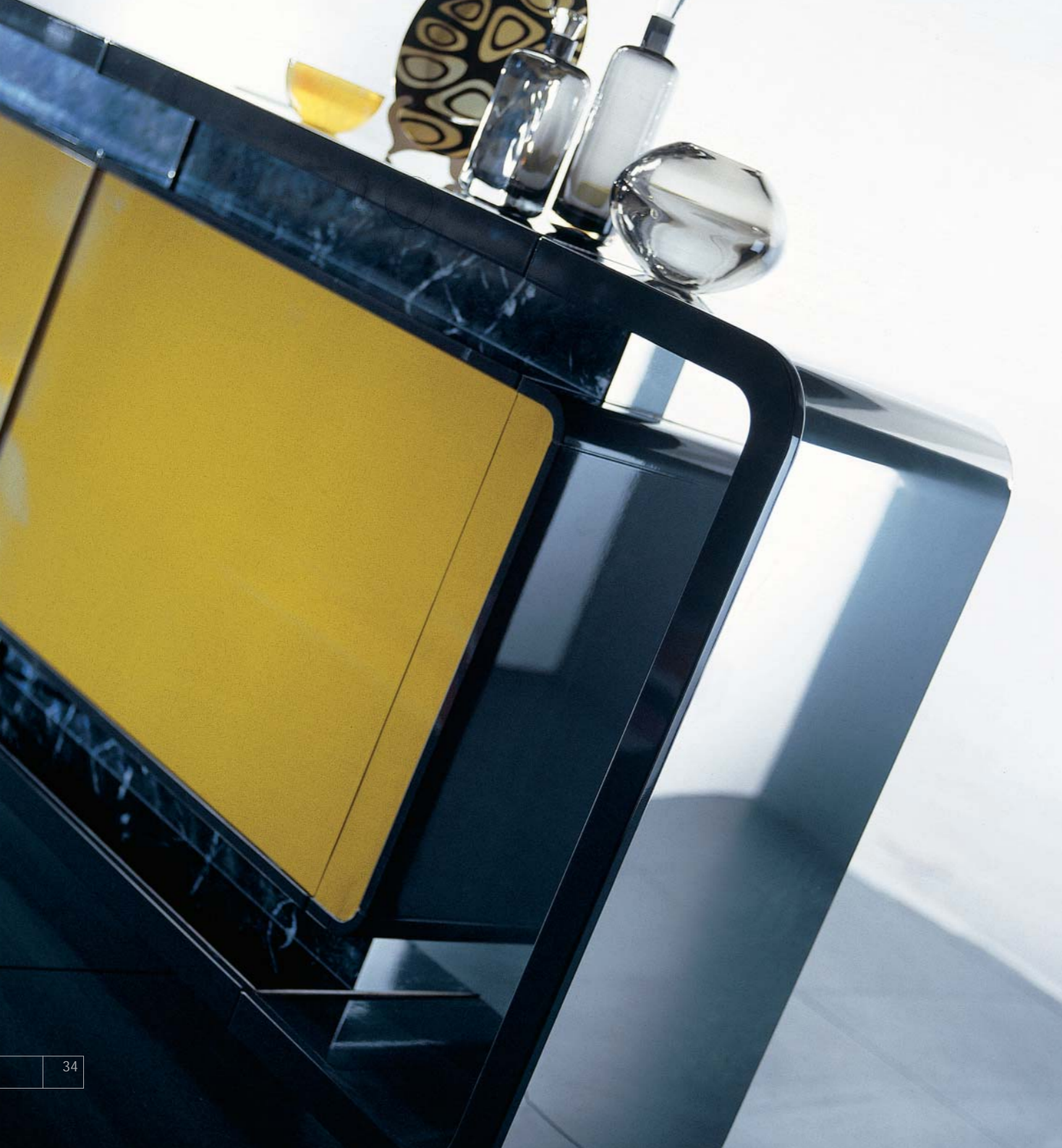
Seventy è realizzato con la passione e la cura che solo l'autentico artigianato italiano può offrire, insieme con l'estrema precisione e la totale affidabilità dei processi industriali, secondo i più rigorosi sistemi di produzione. Le strutture dei banchi sono costruite in listellare (optional, in metallo). Le zone di servizio sono in Inox e le basi dei retrobanchi sono costruite con la tecnologia del metallo. Sono tutte peculiarità di una azienda orientata alla massima funzionalità, al servizio di una clientela che deve raggiungere il massimo successo imprenditoriale.

*Seventy is manufactured with that passion and care that only a true Italian craftsman can offer, along with the extreme precision and the total dependability of the industrial process complying with the strictest production systems. Bar counter structures are made of MDF (or of metal as an optional). Service areas are made of stainless steel and back counter bases are also made of metal. These features are typical of a company totally devoted to guaranteeing maximum functionality, at the service of customers who have to reach top entrepreneurial success.*







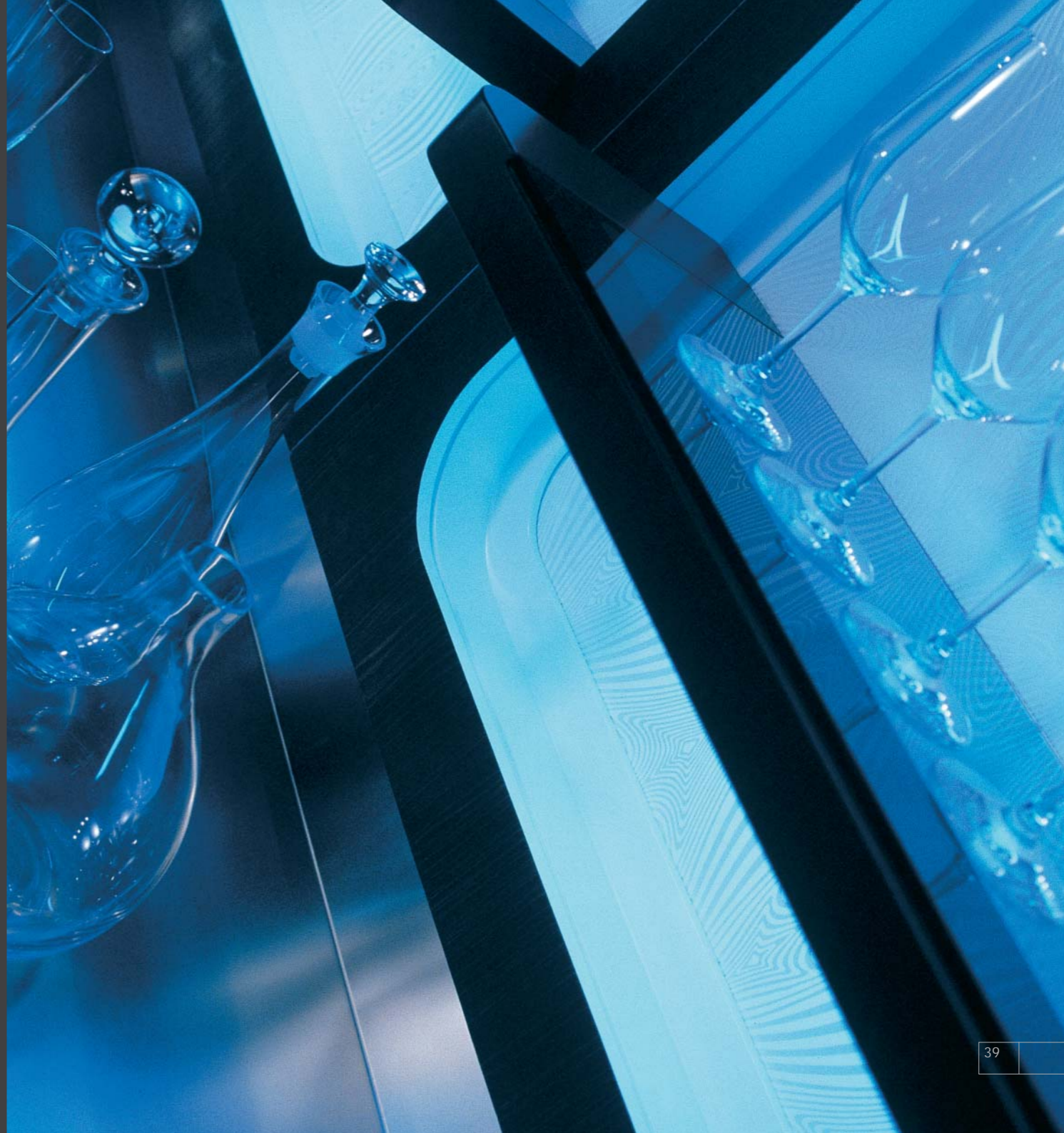




**Design internazionale.**  
*International design.*

Seventy non è di moda, Seventy fa la moda. La differenza è tutta qui: seguire le ultime tendenze non è così difficile, dettare le regole riesce a farlo solo chi vanta un'esperienza decennale nel settore. Abbiamo arredato bar importanti in Italia e nel mondo, continueremo a farlo con la professionalità che ci distingue da sempre.

*Seventy is not trendy: Seventy simply sets the trend. That's the difference: it is not so difficult to follow the latest trends, but only those boasting a decade-long experience in the sector can really set the rules. We have furnished important bars both in Italy and abroad: we will continue to do so with the same skill that has marked our company all along.*













art direction:  
LIFE

progetto grafico:  
LIFE

fotografia:  
LIFE

styling:  
PAOLA MOTOLESE

copy:  
GIOVANNI BELFIORI

selezioni:  
DEF

stampa:  
SE.GRAF



### Furniture for Bartenders

divisione CLABOGROUP Spa  
ZIPA viale dell'Industria  
60035 Jesi (Ancona) Italy  
Tel. +39 0731 61531  
Fax +39 0731 6153427  
infoweb@ibarredamenti.it  
www.ibarredamenti.it

I colori, le tonalità e le finiture dei prodotti contenuti in questo catalogo possono presentare sensibili variazioni dall'originale a causa dei limiti grafici e di stampa. Iba si riserva di apportare modifiche tecniche e funzionali ove ritenesse necessario al fine di migliorare i propri prodotti e la soddisfazione del cliente.

*Colours, shades and finish of all products contained in this catalogue can present sensible variations compared to the original ones due to graphic and press limits. Iba reserves to introduce technical and functional changes where deemed necessary in order to improve its own products and its clients' satisfaction.*